

## Critères de notation – UEL Maths en jeans 1

Bonjour à tous chers étudiants,

Veuillez trouver ci-après des précisions sur les conditions de passage, l'évaluation et la notation de l'examen de l'UEL **Math en Jeans 1**. Il est composé :

- d'un oral de soutenance en groupe compris entre 15 et 20 min avec diaporama, qui aura lieu entre le 19 et le 21 mai 2014.
- de la remise d'un cahier commun de recherche (format libre, manuscrit ou informatique), au plus tard le 5 mai 2014.

### Critères de notation

#### **I-Travail en TD (6 points)**

- présence
- questionnement (originalité, variété)
- démarche scientifique
- raisonnement
- coopération dans le groupe
- implication

#### **II- Cahier recherche commun (8 points)**

- contenu
- clarté
- rédaction

#### **III- Exposé oral de soutenance (6 points)**

- qualité du diaporama
- maîtrise du sujet
- clarté oratoire
- coordination du groupe

**Attention :** La date et l'heure de l'oral sera communiquée ultérieurement (présence de tous obligatoire jusqu'à la fin, par respect pour le travail de chacun).

Une copie électronique de votre diaporama d'oral et de l'ensemble de vos travaux (cahier de recherche et éventuellement code source + version compilée de vos programmes informatiques) devra être fournie le jour de l'oral (par clé USB de préférence).

Les rapports doivent être déposés au secrétariat du département de mathématiques à St Charles (Séverine Fayolle), ou au secrétariat de l'IREM à Luminy (Anne-Marie Adam ou Stéphanie Birba).

Voici à présent quelques indications sur le travail écrit à rendre pour valider la matière Math en Jeans 1.

#### **Cahier commun de recherche**

Environ 30 pages, manuscrit ou document électronique en police Arial ou Times new Roman taille 12 - interligne 1,5 - marge 2 cm

#### Contenu :

- Énoncé général du problème + réécriture mathématique
- Définitions, notations et vocabulaire
- Méthodologie : description de votre méthode de travail pour attaquer l'étude d'un problème nouveau, votre approche, votre questionnement, les voies explorées, les choix effectués et leur justification, la répartition des tâches au sein du groupe, etc.
- Plan de recherche
- Documentation utilisée (livres, revues, sites internet, etc.)
- Aide extérieure reçue (autres étudiants, professeurs, etc.)
- Rapide historique du déroulé de vos séances de TD et de l'avancée de vos recherches avant/après
- Fausses pistes, erreurs, premières idées abandonnées
- Bilan de vos résultats
- Ouvertures, principales questions encore à explorer

## Diaporama

*Avec une version pdf de secours (si problème de version)*

Donner un énoncé clair de la problématique.

Décrire rapidement la mise en forme mathématique.

Expliciter vos résultats en vous limitant aux idées directrices des démonstrations, sans entrer dans le détail de la technique.

- Règles générales

Veiller à être clair, cohérent, le plus simple et lisible possible.

Utiliser des idéogrammes. Ne surcharger pas inutilement de dessins et graphiques.

Préférer les idées courtes, aérer le texte. Prenez en compte le type d'auditoire.

- Modèle de diapo

Utiliser un seul modèle de conception. Limiter le changement d'arrière-plan.

- Couleurs

Choisir des couleurs contrastées (arrière-plan et texte).

Privilégier un fond foncé avec du texte pâle ou alors du texte foncé et un fond très pâle.

Choisir des couleurs qui s'harmonisent entre elles (couleurs complémentaires).

Se limiter à trois couleurs maximum par diapositive.

- Style et taille de police

Préférer le gras pour mettre l'emphase sur une idée. Éviter le souligné et les MAJUSCULES.

Préférer l'italique pour les citations ou les exemples.

Préférer la casse des lettres en minuscule (sauf en début de ligne).

Titre : 38 - 44 points. Sous-titre et texte : 24 - 32 points.

Uniformiser la taille de la police d'une diapositive à l'autre.

- Texte

Donner des titres originaux. Aligner le texte à gauche. Éviter les points en fin de ligne.

Prévoir un maximum de 6 lignes de texte par diapositive avec en moyenne 6 mots par ligne.

Limiter le copier-coller d'un texte continu. Limiter le texte au bas de l'écran.

- Transitions & animations

Utiliser les transitions et les animations de façon modérée. Préférer les modèles sobres, sauf pour attirer l'attention. Prévoir l'entrée ou l'activation des animations au clic. Éviter le mode automatique (minutage).

- Images

Ajouter des images significatives lorsque nécessaire (une par idée).

- Tableaux, graphiques et schémas

Prévoir un titre. Porter attention à la lisibilité.

Varié la couleur ou le style pour attirer l'attention.

Envisager un affichage progressif pour faciliter la compréhension (animations).

Utiliser la barre d'outils dessin pour créer des formes et des zones de texte.