# **Souk des Sciences.**

***Première Animation***

L’animation au souk des sciences était la première sortie où on a été confronté à un vrai public qui au départ ne présentait aucun intérêt pour notre travail. En effet le souk se déroulait dans une galerie marchande, les personnes faisaient les courses ou les magasins et la dernière chose dont ils avaient envie était d’entendre des explications mathématiques, il a fallu qu’on trouve une stratégie pour les attirer. Au départ on a essayé de les aborder directement avec des phrases du type « Bonjour avez-vous déjà entendu parler du phénomène de moiré ? » les réponses furent souvent très expéditives « Non je n’ai pas le temps » ou bien  « On n’a pas encore mangé ». Ces réponses ne donnaient pas très envie de poursuivre. Ensuite nous avons compris que les personnes avaient besoin de voir les choses pour avoir envie de les comprendre et que rester dans l’abstrait et présenter les choses avec des mots les ennuyer beaucoup plus, c’est là qu’on a eu l’idée de prendre nos transparents avec les Animbars (le cheval qui galope a eu beaucoup de succès) et de les montrer directement aux passant en leur demandant s’ils avaient envie de comprendre comment cela était possible avec seulement deux transparents et c’est là que notre animation commençait à prendre forme.

Pour notre animation tout ce dont nous avions besoin était d’un ordinateur pour expliquer comment on faisait nous animations, de transparents pour présenter les effets de moiré et j’avais également mis une chemise rayée et je demandais aux passants de me prendre en photo avec un appareil photo afin de leur montrer les inconvénients rencontrés par les photographes et les difficultés auxquels ils pouvaient eux-mêmes être confrontés en prenant des clichés.

