

The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover has a textured, light brown or beige fabric-like appearance. On the left side, there is a silver metal spiral binding. In the center of the cover, there is a light green rectangular area. Inside this green area, the text "REALISATION D'UN PANNEAU ou POSTER" is written in a bold, black, sans-serif font. The word "ou" is in a smaller font size than the other words.

**REALISATION D'UN
PANNEAU ou POSTER**

Réaliser un poster- Pourquoi ?

- **COMMUNIQUER** le résultat d'une recherche.
- **INFORMER** le public.
- **PROVOQUER** l'émotion ou la réflexion.

• **LE PANNEAU EST FAIT
POUR ETRE VU ET LU A
DISTANCE !**

Réaliser un poster - Comment ?

- Retenir les éléments essentiels de la recherche.
- Sélectionner un minimum de textes et d'illustrations
- Organiser clairement mon panneau pour qu'il donne envie d'être lu (taille des lettres, choix de la police de caractère).
- Dimension standard 60 cm x 80 cm (prévoir des œillets)

Choix du texte

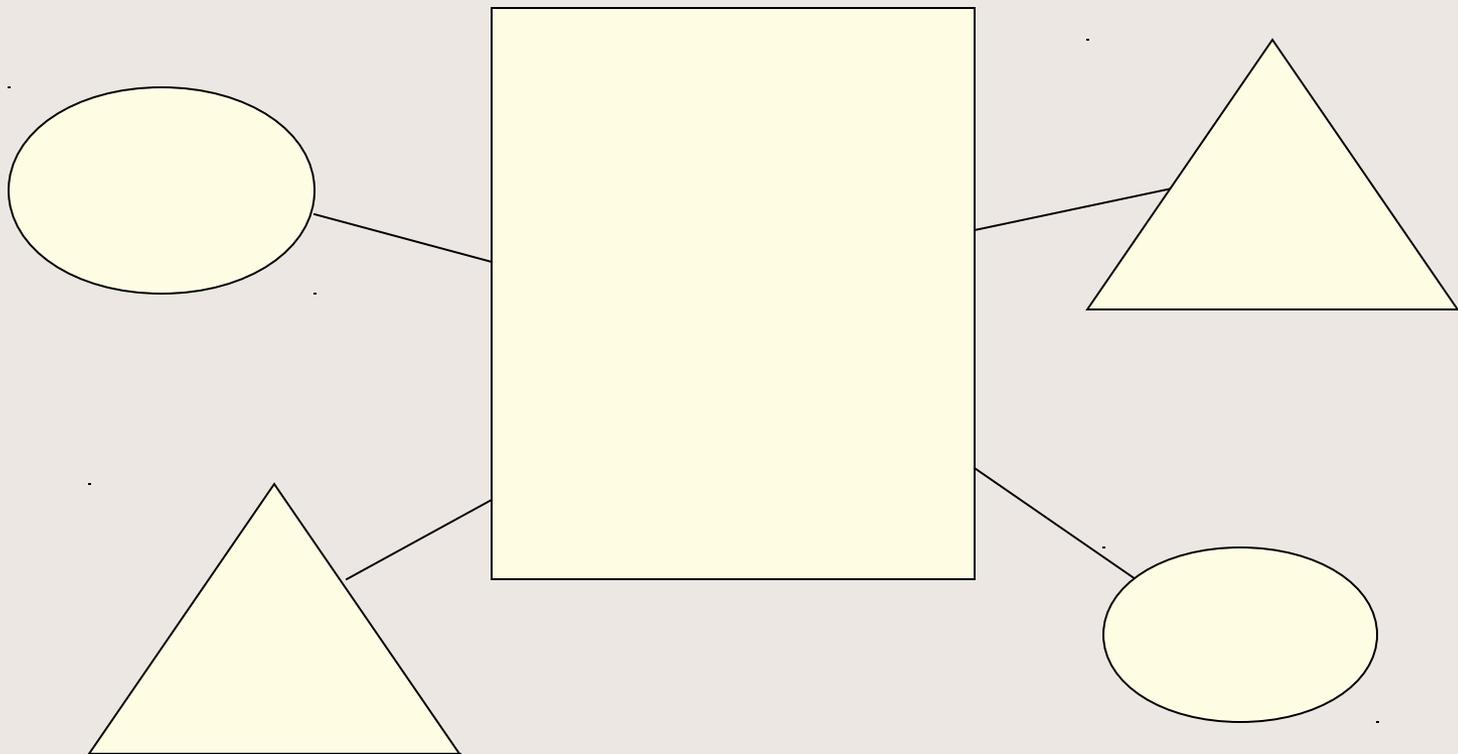
- Choisir la dominante texte/ illustration ou équilibrer les 2.
- Titres courts et phrases brèves.
- **Organisation claire** et **lisible** (donner envie de lire le poster).
25 % du fond doit rester libre (choix police, taille, couleur,..).
- Mettre une **légende** sous les illustrations (ne pas les décrire).
- Indiquer les **références** des documents et ouvrages utilisés.
- Indiquer la date, le lieu, les **Noms** des auteurs et responsables.

Choix des illustrations

- Mettre une **légende** sous les illustrations (ne pas les décrire).
- En rapport avec le sujet et **signifiant** : exemple, explique, suggère, ouvre d'autres perspectives.
- Photo, image, dessin, graphique **esthétique et net**
- **Mise en valeur** par l'encadrement, le fond, le découpage.
- Éviter les **redondances** texte /illustrations.

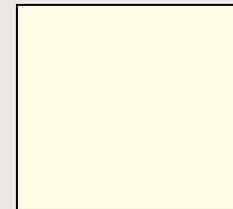
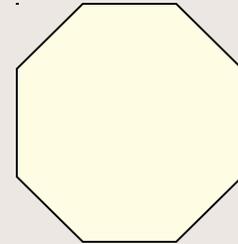
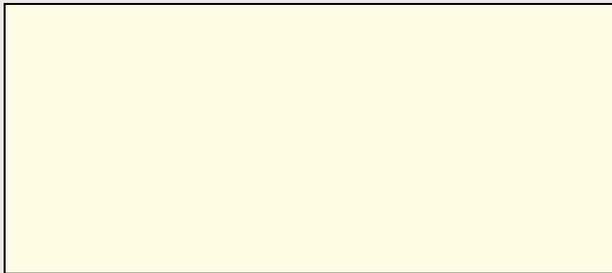
COMPOSITION FOCALE

Pour mettre en valeur un texte/une image



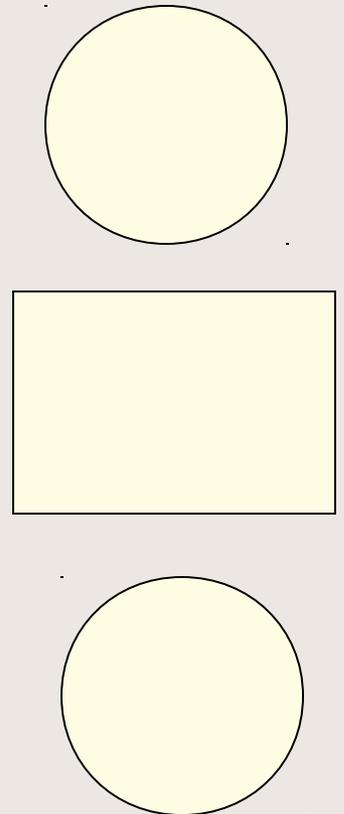
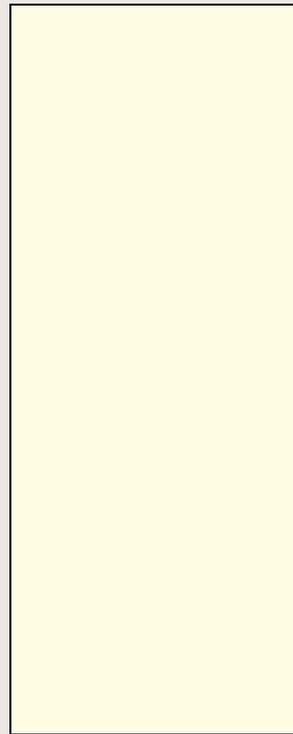
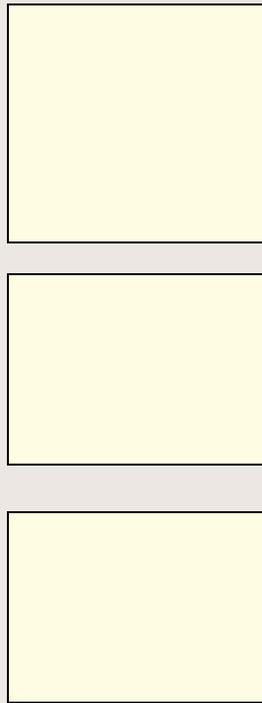
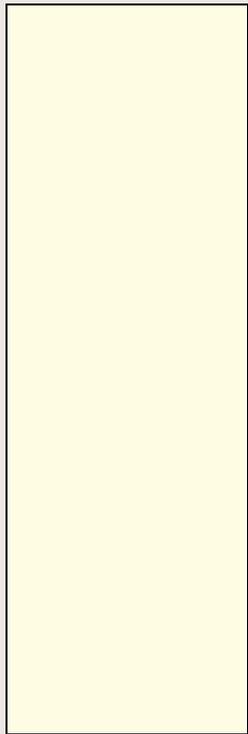
COMPOSITION LINEAIRE

Pour rendre compte d'une lecture



COMPOSITION VERTICALE

Pour exposer un sujet économique, scientifique



COMPOSITION CINETIQUE

Pour expliquer une évolution, le déroulement d'un phénomène

